

Dialogare - Incontri

2006-2007

"Collage" di Michela Varini

2006

Ottobre	7 sabato	Riflessioni sulla vita di coppia	La scelta del partner	Michela Cecchi
	11 mercoledì	Donne e letteratura	Immagini della vita femminile nei poemi omerici	Daniela Pizzagalli Sergio Ferrero
	18 mercoledì	L'altra metà del cinema	BELLISSIMA di Luchino Visconti, 1951 con Anna Magnani	Gino Buscaglia
	24 martedì	Serata pubblica <i>Entrata libera</i>	La storia delle donne, tra frammentazione e coesione Letteratura femminile inglese durante la seconda guerra mondiale	Margherita Barman
Novembre	8 mercoledì	L'altra metà del cinema	LA FINESTRA SUL CORTILE di Alfred Hitchcock, 1954 con Grace Kelly	Gino Buscaglia
	15 mercoledì	Donne e letteratura	Nel bene e nel male: personaggi femminili a confronto nella narrativa francese dell'800	Daniela Pizzagalli Sergio Ferrero
	16 giovedì	Serata pubblica <i>Entrata libera e spuntino offerto</i>	Famiglia, coraggio, carriera, autocensura con Marilena Fontaine, Alessandra Alberti Zucconi, Denise Fedeli, Maria Cristina Lasagni	Moderatrice Ruth Hungerbühler
	18 sabato	Riflessioni sulla vita di coppia	Le trame della coppia: come gestire la vita a due	Michela Cecchi
	25 sabato	Atelier di sviluppo personale con l'Enneagramma	Per una migliore conoscenza di sé e il riconoscimento del proprio profilo di personalità	Annamaria Dadò
Dicembre	2 sabato	Atelier di sviluppo personale con l'Enneagramma	Per una migliore conoscenza di sé e il riconoscimento del proprio profilo di personalità	Annamaria Dadò
	13 mercoledì	L'altra metà del cinema	LA CIOCIARA di Vittorio de Sica, 1960 con Sofia Loren	Gino Buscaglia

2007

Gennaio	10 mercoledì	L'altra metà del cinema	COLAZIONE DA TIFFANY di Blake Edwards, 1961 con Audrey Hepburn	Gino Buscaglia
	16 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Conosci i tuoi diritti?	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	17 mercoledì	Donne e letteratura	Donne e poesia: Emily Dickinson e la sua traduttrice italiana Margherita Guidacci	Daniela Pizzagalli Sergio Ferrero
	23 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Conosci i tuoi diritti?	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	27 sabato	Riflessioni sulla vita di coppia	La coppia in crisi: l'amore può durare?	Michela Cecchi
	30 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Strategie per trovare lavoro	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	31 mercoledì	L'altra metà del cinema	SUGARLAND EXPRESS di Steven Spielberg, 1974 con Goldie Hawn	Gino Buscaglia
Febbraio	6 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Strategie per trovare lavoro	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	13 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Legge sulla parità dei sessi	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	14 mercoledì	Donne e letteratura	Personaggi femminili in cerca d'autore: Sergio Ferrero e le sue donne	Daniela Pizzagalli Sergio Ferrero
	27 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Assicurazioni sociali e assicurazione perdita di guadagno	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	28 mercoledì	L'altra metà del cinema	GINGER & FRED di Federico Fellini, 1986 con Giulietta Masina	Gino Buscaglia
Marzo	6 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Assicurazioni sociali e assicurazione perdita di guadagno	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	13 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Prestazioni sociali e assicurazione disoccupazione	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	14 mercoledì	L'altra metà del cinema	MILLION DOLLAR BABY di Clint Eastwood, 2004 con Hilary Swank	Gino Buscaglia
	20 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Prestazioni sociali e assicurazione disoccupazione	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	24 sabato	Riflessioni sulla vita di coppia	La coppia nella relazione con i figli	Michela Cecchi
	27 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Superare le difficoltà coniugali è possibile	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	28 mercoledì	L'altra metà del cinema	THE INTERPRETER di Sidney Pollack, 2005 con Nicole Kidman	Gino Buscaglia
Aprile	3 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Conciliabilità famiglia lavoro	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini
	17 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	Nuovi modelli familiari	Moderatrici Roberta Cecchi Nora Jardini



Il programma dell'Associazione Dialogare-Incontri è sostenuto da
Ufficio federale per l'uguaglianza tra donna e uomo
Delegata per le pari opportunità del cantone Ticino
Ufficio della Divisione della formazione professionale
Dipartimento dell'Educazione, della cultura e dello sport della Repubblica e Cantone Ticino

Informazioni e iscrizioni: Associazione Dialogare-Incontri, Via Foletti 23, 6900 Massagno - Lugano
tel 091/967 61 51 • fax 091/967 61 52 • e-mail: segretariato@dialogare.ch • www.dialogare.ch

Serate pubbliche

La storia delle donne, tra frammentazione e coesione

Letteratura femminile inglese durante la seconda guerra mondiale

Martedì 24 ottobre 2006
Ore 20.00
Serata pubblica - Entrata libera
Aula Dialogare
Via Foletti 23 - 6900 Massagno

Com'è stata vissuta la seconda guerra mondiale dalle donne? Quali strategie di sopravvivenza hanno adottato in un momento di frammentazione della struttura sociale, politica ed economica e di profonda disgregazione dei rapporti affettivi? Una parziale risposta può essere trovata nell'opera di alcune scrittrici inglesi di quel periodo, che hanno vissuto, attraverso la scrittura, un viaggio intimistico alla ricerca di una coesione interiore. Nel tentativo di ricostruire "una camera tutta per sé",

Famiglia, coraggio, carriera, autocensura

Giovedì 16 novembre 2006
Ore 18.30 - 20.00
Aula Polivalente A 106 SUPSI-TREVANO
D'ACD, Canobbio
Entrata libera - Con spuntino offerto

Relatrici
Marilena Fontaine, avvocatessa e delegata cantonale per le Pari Opportunità
Alessandra Alberti Zucconi, ingegnera alimentare e direttrice azienda alimentare
Denise Fedeli, direttrice d'orchestra
Maria Cristina Lasagni, sociologa, documentarista, USI

Moderatrice
Ruth Hungerbühler, sociologa e docente USI

La vita, una corsa a ostacoli?

Tutto (o quasi tutto) quello che una donna deve sapere per cavarsela senza inciampare

Orario: 19.30 - 21.30
Locarno
Sala conferenze presso Centro di Pronto Intervento
Via Alla Morettina 9
Locarno
Quota di iscrizione per le 12 serate fr 180.-
Una serata fr 20.-

Il corso è organizzato da
Sportello Donna di Dialogare-Incontri e
Federazione Associazioni Femminili Ticino (FAFT)



IL CONSULTORIO SPORTELLO DONNA sostenuto dall'Ufficio federale per l'uguaglianza tra donna e uomo nel quadro degli aiuti finanziari in base alla legge sulla parità dei sessi, incoraggia, sostiene, accompagna, informa donne e uomini che, nelle diverse fasi della vita, sono confrontate/i con una nuova scelta di lavoro e/o di formazione.
Offre: un ascolto attento, un aiuto competente, in un contesto di assoluta discrezione nel vincolo del segreto professionale e un servizio online cerco/offro lavoro.
Propone: un 'Bilancio professionale e personale' con colloqui di consulenza per individuare e riconoscere le proprie competenze professionali, focalizzando punti forti e risorse personali.

Moderatrici del corso
Roberta Cecchi, formatrice, consulente Consultorio Sportello Donna, Associazione Dialogare-Incontri
Nora Jardini, avvocatessa, consulente Consultorio giuridico Donna-Lavoro, FAFT

L'altra metà del cinema

Orario: 19.30
Sala multiuso, Facoltà di Teologia
Via Buffi 13, Lugano
Quota di iscrizione per 8 film: fr 120.- singola
(famiglia 2 persone fr 150.-; studenti fr 50.-)

I cinesi dicono che le donne sono "L'altra metà del cielo" intendendo il cielo come Vita. Ma se il Cinema, come diceva Truffaut, è la vita (e viceversa), allora le donne sono anche "L'altra metà del Cinema". Una metà particolarmente sfavillante, dato che il termine "Star" (stella) - adeguatamente rubato al mondo del teatro - fin dalle origini del Cinema venne applicato più alle attrici che gli attori. Una metà del Cinema molto variegata (come nella vita, del resto): grandi attrici capaci di illu-

minare da sole un intero film; buone attrici capaci di dare spessore a personaggi secondari ma determinanti per creare l'effetto realtà; attrici non eccelse ma misteriosamente dotate di un carisma che le ha consegnate al Mito. Pilastri della storia del Cinema e meteore. Quest'anno abbiamo appuntamento con otto di loro. Sarà bello conoscerle meglio. (GB)

Gino Buscaglia

Nato a Cesello Brianza (Como), vive a Lugano. È giornalista professionista dal 1975. Lavora dal 1979 presso la RTSI. Attualmente è critico cinematografico e, in qualità di membro dello Stato Maggiore Direzione Radio, è responsabile Cinema e Festival della RSI.

Donne e letteratura Corso di lettura creativa

Orario: 19'30 - 22'00
Sala multiuso della Facoltà di Teologia
Via G. Buffi 13, Lugano
Quota di iscrizione per i 4 seminari: fr 80.-

Lungo i secoli il concetto di cultura ha assunto aspetti diversi, che verranno esemplificati attraverso quattro seminari. Pensati come un itinerario interattivo per trasformare la lettura da semplice passatempo a strumento di crescita personale e per allargare i propri orizzonti culturali, questi seminari sono previsti con un metodo interattivo, per permettere uno scambio più coinvolgente tra docenti e partecipanti. Il primo seminario propone alcune immagini della vita femminile nel mondo antico. Il secondo seminario sarà dedicato alle eroine dei romanzi francesi. Il terzo seminario si confronterà con la scrittura poetica femminile e verranno presentate le opere di Emily Dickinson. L'ultimo seminario sarà invece dedicato a vari personaggi femminili di un unico autore, quelli cioè dello scrittore Sergio Ferrero che con Daniela Pizzagalli condurrà tutti e quattro i seminari.

Daniela Pizzagalli

Milanese, laureata in Lettere e in Psicologia, giornalista sulle pagine culturali di quotidiani e riviste, è una delle più note scrittrici di biografie storiche al femminile. Fra le sue ultime opere, *La signora della pittura - Sofonisba Anguissola, gentildonna e pittrice del Rinascimento* (2003), *L'amica - Clara Maffei e il suo salotto nel Risorgimento* (2004 in edizione BUR, prima edizione Mondadori 1997) e *La signora della poesia - Vita e passioni di Veronica Gàmbara, artista del Rinascimento* (2004).

Sergio Ferrero

È nato a Torino e dopo vari soggiorni all'estero, vive e lavora a Milano. Ha pubblicato numerosi romanzi, tra i quali: *Gloria* (1966), *Il giuoco sul ponte* (1971, premio l'Inedito, finalista premio Strega), *A moscacieca* (1985), *La valigia vuota* (1987, premio Selezione Campiello), *Nell'ombra* (1989), *Il ritratto della Gioconda* (1993, premio Comisso), *Gli occhi del padre* (1996, premio Bagutta), *Le farfalle di Voltaire*, (2000 finalista al premio Campiello), *Il cancello nero* (2003).

Atelier di sviluppo personale con l'Enneagramma

Orario: 9.00 - 18.00 con pausa pranzo
Aula Dialogare
Via Foletti - 6900 Massagno
Quota d'iscrizione fr. 250.-

Il corso, grazie all'utilizzo di uno strumento chiamato Enneagramma, permette una migliore conoscenza di sé e il riconoscimento del proprio profilo di personalità. Si potrà inoltre scoprire e sviluppare le proprie intelligenze e capire cosa ci può bloccare e cosa fare per rendere più fluida la propria vita.

Annamaria Dado'

Diplomata in lavoro sociale, ha lavorato in campo sociale con donne vittime di violenza coniugale e nel settore dell'educazione specializzata, con disabili psichici e mentali. In seguito si è orientata verso il campo della formazione degli adulti, specializzandosi poi nel coaching comportamentale. Da inizio 2006 anima i "Caffè coach" in vari luoghi del Ticino.

Riflessioni sulla vita di coppia

Orario: 9.00 - 12.00 13.30 - 16.30
Aula Dialogare
Via Foletti 23, Massagno-Lugano
Quota di iscrizione: fr 80.-- a giornata

Ad ogni tappa la coppia si trova ad affrontare una situazione nuova che può mettere in crisi le vecchie modalità di funzionamento richiedendo un nuovo ripensamento. Quali sono i compiti di sviluppo nella fase della scelta del partner? Cosa si intende con "il ciclo vitale della coppia"? Quali so-

no i fattori protettivi e di rischio nella coppia? Il programma prevede un approfondimento di questi temi con un alternarsi di teoria e di scambio attivo tra la docente e i/e partecipanti.

Michela Cecchi

È psicologa e mediatrice familiare, con una laurea conseguita all'Università degli studi di Firenze. Specializzanda in psicoterapia relazionale, opera nella scuola (dalla materna alle superiori) e nell'Azienda sanitaria italiana. Esercita la libera professione in contesti relazionali individuali, di coppia e familiari.

Esposizione
Castelgrande di Bellinzona dal 13 al 22 ottobre 2006
Venerdì 13 ottobre alle ore 18.00
Asta
sabato 21 ottobre alle ore 16.00
Battitore d'asta
Paolo Blendinger, critico d'arte



74 maschere per 74 artiste

"I FALSI VOLTI"

Il ricavato dell'asta è destinato alla promozione e al miglioramento del portale www.dialogare.ch, ideato da una redazione di donne, che promuove le attività e l'informazione al femminile.
Il 10% è devoluto a Helvetas, associazione svizzera per la cooperazione internazionale, tramite il suo segretariato della Svizzera italiana per i "progetti acqua" nei paesi in via di sviluppo.

Organizzazione e promozione
Associazione Dialogare-Incontri
in collaborazione con la città di Bellinzona
e con Bellinzona Turismo



... tutto questo e altro ancora su

www.dialogare.ch



Premio Dialogare 2007

L'ombra

Il testo, in lingua italiana, inedito e della lunghezza massima di 3 cartelle (10'000 segni inclusi gli spazi) è da inviare entro il **15 dicembre 2006** per e-mail: segretariato@dialogare.ch per posta:
Associazione Dialogare
Via Foletti 23
6900 Massagno

I testi sono ricevuti e raccolti dalla segreteria di Dialogare e consegnati in forma anonima alla giuria così composta:
Osvalda Varini, psicoterapeuta, presidente, Lugano
Carla Agostoni, grafica, Giubiasco
Luciana Caglio, giornalista, Lugano
Monica Piffaretti, giornalista, Bellinzona
Franca Tiberto, giornalista, Lugano
Luciana Tufani, editrice, Ferrara

Il materiale inviato rimane proprietà di Dialogare
Premiazione: 8 marzo 2007

Premio unico Fr 1'000.-