

Introduzione al linguaggio cinematografico

Mercoledì 4 aprile 2012

Mercoledì 18 aprile 2012

Mercoledì 25 aprile 2012

Mercoledì 2 maggio 2012

Mercoledì 9 maggio 2012

Orario: 19.30 - 22.30

Luogo: aula Dialogare, via Foletti 23, Massagno

Quota d'iscrizione: CHF 150.- studenti CHF 50.- AVS CHF 100.-

Si va al cinema in compagnia. Si vede lo stesso film. Si ride e ci si emoziona insieme. Poi quando si esce e magari se ne discute, capita di scoprire che le interpretazioni divergono, come se ciascuno (o

quasi) avesse visto un film diverso. Possibile? Sì, perché il Cinema usa un linguaggio potentemente emotivo e apparentemente semplice, immediatamente comprensibile. E invece è quanto di più complesso la mente umana abbia inventato, essendo una sorta di "composto chimico" (dunque una nuova "sostanza") risultante da quasi tutti i linguaggi espressivi precedentemente scoperti ed elaborati. Occorre dunque scoprirne i codici, la "grammatica" e la "sintassi", impadronirsene e poi felicemente scoprire che vedere un film equivale a "leggerlo" e a capirlo davvero nel suo profondo. Può essere un lavoro? Forse. Ma che soddisfazione quando si finisce! *Dialogare*, con la complicità di **Gino Buscaglia**, propone un corso di introduzione al linguaggio cinematografico in cinque serate: tre di impostazione teorica e due di esercitazioni pratiche. Buon divertimento!

Iscrizione: tagliando in calce