

Dialogare - Incontri

2005-2006

"Questo collage rappresenta la comunicazione, lo scambio e l'incontro: la comunicazione e l'arricchimento personale attraverso la parola (bocca), la vista (occhio), il tatto (mano: contatto, aiuto) e l'udito (orecchio; ascolta); la scrittura come elemento di scambio (corsi, concorsi) e di esperienze; le attività che offre l'Associazione Dialogare come semi che volano via per costruire nuovi orizzonti. Ci sono toni predominanti chiari e scuri con delle alternanze perché la realtà e le esperienze che ogni persona vive non sono bianche o nere, ma contengono molte sfaccettature... sfumature. Le lettere E G I A evocano il termine energia." Michela Varini

Ottobre	5 mercoledì	Romanzi di formazione femminile	<i>Donne si nasce, donne si diventa</i>	Gabriella Imperatori
	12 mercoledì	Come in un film	<i>EISABETH, Shenkar Kapur GB, 1998</i>	Gino Buscaglia
	19 mercoledì	Storia delle donne, storia della cultura	<i>Il Quattrocento: la cultura come istruzione. Bianca Maria Visconti e il processo formativo umanistico</i>	Daniela Pizzagalli
Novembre	8 martedì	La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	9 mercoledì	Come in un film	<i>AMADEUS, Milos Forman USA, 1984</i>	Gino Buscaglia
	15 martedì	La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	22 martedì	La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	29 martedì	La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	30 mercoledì	Storia delle donne, storia della cultura	<i>Il Cinquecento: la cultura come culto della bellezza. Isabella d'Este e il mecenatismo aristocratico</i>	Daniela Pizzagalli
Dicembre	14 mercoledì	Come in un film	<i>BUTCH CASSIDY, Gorge Roy Hill USA, 1969</i>	Gino Buscaglia
Gennaio	11 mercoledì	Come in un film	<i>SACCO E VANZETTI, Giuliano Montaldo Italia, 1970</i>	Gino Buscaglia
	18 mercoledì	Storia delle donne, storia della cultura	<i>Il Seicento: la cultura come segno di civiltà. Cristina di Svezia e la scelta di libertà intellettuale.</i>	Daniela Pizzagalli
	31 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Conosci i tuoi diritti?</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
Febbraio	7 martedì	La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
		La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Conosci i tuoi diritti?</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
	8 mercoledì	Come in un film	<i>SCHINDLER'S LIST, Steven Spielberg USA, 1994</i>	Gino Buscaglia
	14 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Competenze professionali</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
	21 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Competenze professionali</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
	22 mercoledì	Come in un film	<i>I DIARI DELLA MOTOCICLETTA, Walter Salles Brasile, 2004</i>	Gino Buscaglia
	28 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Legge sulla parità dei sessi</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
Marzo	7 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Assicurazioni sociali e assicurazione perdita di guadagno</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
		La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	14 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Assicurazioni sociali e assicurazione perdita di guadagno</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
		La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	15 mercoledì	Come in un film	<i>CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA, Gorge Clooney, USA 2002</i>	Gino Buscaglia
	21 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Prestazioni sociali</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
		La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	22 mercoledì	Storia delle donne, storia della cultura	<i>L'Ottocento: la cultura come impegno politico e sociale. Clara Maffei e la condivisione dei valori</i>	Daniela Pizzagalli
	28 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Difficoltà coniugali</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
		La candidatura	<i>Una riflessione sulle mie esperienze e competenze con l'obiettivo di elaborare la documentazione necessaria per porre una candidatura</i>	Roberta Cecchi-Dresti
	29 mercoledì	Come in un film	<i>MARE DENTRO, Alejandro Amenabar Spagna, 2004</i>	Gino Buscaglia
Aprile	4 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Conciliabilità famiglia lavoro</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi
	11 martedì	La vita, una corsa a ostacoli?	<i>Nuovi modelli familiari</i>	Moderatrici Raffaella Martinelli Daniela Peduzzi

Il programma dell'Associazione Dialogare-Incontri

si presenta quest'anno con una nuova veste editoriale e con alcune modifiche rispetto agli anni precedenti.

Perché questo cambiamento? Lo stimolo ci giunge dall'esperienza maturata in questi quindici anni di attività. Attualmente molte sono le conferenze su **tematiche gender** ed è sicuramente una soddisfazione poter dire quanto il contributo di Dialogare sia servito a motivare altri e altre a proseguire sulla strada aperta nel 1990.

Per noi si tratta quindi di innovare pur continuando sulla linea che ci appartiene.

La novità? **I mercoledì di Dialogare**, un appuntamento serale, pensato anche per facilitare la partecipazione. Un appuntamento che ruoterà attorno al **tema della biografia**.

Daniela Pizzagalli, scrittrice e giornalista presenterà alcuni **personaggi femminili** di cui ha anche scritto, Gabriella Imperatori, parlerà di **romanzi di formazione** al femminile e presenterà il suo nuovo libro "Trilogia di baci" e Gino Buscaglia continuerà con il suo ciclo di film intitolato **Come in un film**.

Il corso **La vita, una corsa a ostacoli?** in collaborazione con la FAFT sarà un'ulteriore occasione di incontro e di discussione.

A questi mercoledì si affiancano i **corsi pomeridiani**, che nascono dall'esperienza di Dialogare nel campo del reinserimento professionale. Infatti il corso **La candidatura** risponde al crescente disagio di chi nel passaggio dal mondo della scuola a quello lavorativo incontra più problemi del previsto.

Dopo il successo delle quattro edizioni precedenti, continua anche quest'anno il **Premio Dialogare**, che con il titolo "La svolta" propone il tema del cambiamento.

Cambiamento anche come leitmotiv del collage creato da Michela Varini, che vede "le attività di Dialogare come semi che volano via per costruire nuovi orizzonti".

Osvalda Varini-Ferrari

Dialogare - Incontri
2005-2006

DIA	LO
GA	RE

Il programma dell'Associazione Dialogare-Incontri è sostenuto da:

- Ufficio della Divisione della formazione professionale
- Dipartimento dell'Educazione, della cultura e dello sport della Repubblica e Cantone del Ticino
- Ufficio federale per l'uguaglianza tra donna e uomo
- Delegata per le pari opportunità

Storia delle donne, storia della cultura

Orario: 19'30 - 22'00
Sala multiuso della Facoltà di Teologia
Via G. Buffi 13, Lugano
Quota di iscrizione per i 4 seminari: fr 80.-

Lungo i secoli il concetto di cultura ha assunto aspetti diversi ed è interessante esemplificare questi diversi aspetti in alcuni dei personaggi femminili di cui Daniela Pizzagalli ha scritto. I quattro seminari propongono biografie di donne di talento, che attraverso le loro esperienze ci danno spunti di riflessione quanto mai attuali per la nostra quotidianità.

Daniela Pizzagalli

Milanese, laureata in Lettere e in Psicologia, giornalista sulle pagine culturali di quotidiani e riviste, è una delle più note scrittrici di biografie storiche al femminile. Fra le sue ultime opere, edita da Rizzoli, ricordiamo: "La Dama con l'ermellino" (1999, disponibile anche in edizione BUR), "La Signora di Milano - vita e passioni di Bianca Maria Visconti" (2000), "La Signora del Rinascimento - vita e splendori di Isabella d'Este alla corte di Mantova" (2001), "La regina di Roma - vita e misteri di Cristina di Svezia nell'Italia barocca" (2002), "La Signora della pittura - Sofonisba Anguissola, gentildonna e pittrice del Rinascimento" (2003), "L'amica - Clara Maffei e il suo salotto nel Risorgimento" (2004 in edizione BUR, prima edizione Mondadori 1997) e "La Signora della poesia - Vita e passioni di Veronica Gamba, artista del Rinascimento" (2004).

La candidatura

Orario: 15.30 - 18.30
Aula Dialogare
Via Foletti 23, Massagno-Lugano
Quota di iscrizione per i 4 pomeriggi: fr 100.-

Corso autunnale dall'8 al 29 novembre 2005
Corso primaverile dal 7 al 28 marzo 2006

Contenuti: valorizzare la propria formazione, il proprio saper essere e saper fare, riflettere sulle competenze acquisite durante gli studi e al di fuori del curriculum scolastico; conoscere regole e esigenze del mercato del lavoro, modalità di selezione e di assunzione.

Obiettivi: favorire l'acquisizione di strumenti e strategie per ottimizzare la propria ricerca di lavoro, elaborare un dossier di candidatura. Metodologia attiva che partendo dall'esperienza delle/dei partecipanti alterna momenti di esercitazioni pratiche a momenti di apporti teorici e metodologici (è previsto un lavoro personale a casa).

Roberta Cecchi-Dresti

Nata in Italia, vive in Ticino dal 1989. Laureata in lettere con indirizzo storico all'Università di Firenze, ha al suo attivo una decennale esperienza nella formazione di adulti in diversi contesti educativi. Collabora all'Associazione Dialogare-Incontri, quale formatrice per adulti, dal 1999.

Come in un film

Orario: 19.30
Sala multiuso, Facoltà di Teologia
Via Buffi 13, Lugano
Quota di iscrizione per 8 film: fr 120.- singola
(famiglia 2 persone fr 150.-; studenti fr 50.-)

Cosa racconta un film? Brandelli di vita, momenti più o meno verosimili di vite possibili. E anche quando crea personaggi fantastici e al di là del possibile, quei personaggi vengono percepiti come "vivi" e dunque capaci di suscitare emozione, partecipazione, identificazione. Ma cosa succede quando il Cinema si rifà direttamente alla realtà e porta sullo schermo personaggi "veri", realmente esistiti, che magari hanno "fatto la Storia" o anche più semplicemente la cronaca? Succede che quei personaggi acquistano una seconda vita, che di quella ve-

ra e realmente vissuta conserva - forse - l'essenza, ma in più si arricchisce del fascino ineffabile della leggenda che solo il narrare - l'affabulazione - sa dare. E il Cinema è la forma più potente di affabulazione. D'altro canto Alfred Hitchcock - che non era solo il "mago del brivido" ma soprattutto un maestro della settima arte - una volta dichiarò che "Il Cinema è la vita, ma senza i tempi morti".

Gino Buscaglia

Nato a Cesello Brianza (Como), vive a Lugano. È giornalista professionista dal 1975. Lavora dal 1979 presso la RTSI. Attualmente è critico cinematografico e, in qualità di membro dello Stato Maggiore Direzione Radio, è responsabile Cinema e Festival della RSI.

Romanzi di formazione femminile

Donne si nasce, donne si diventa

Orario: 19.30
Aula Dialogare
Via Foletti 23, Massagno-Lugano
Entrata libera

Gabriella Imperatori

Nata a Venezia, vive e lavora a Padova, dove si è laureata in lettere classiche e ha insegnato per vent'anni. Da oltre venticinque lavora come giornalista su quotidiani e periodici nazionali e regionali. Dirige la rivista bimestrale «Leggere Donna» a cui collabora con una rubrica di cinema. Ha collaborato per alcuni anni con la Rai di Venezia realizzando programmi di cultura e attualità.

Ha pubblicato, tra altro, il testo teatrale per la scuola *Sciopero* (ed. Marsilio); il volume di conversazioni critiche con scrittori del Triveneto *Profondo nord* (ed. Nord-Est/Garzanti, Premio Villafranca ai Grandi per il giornalismo); il romanzo *Bionda era e bella* (ed. Rusconi, premio Insula Romana); il romanzo-saga *Questa è la terra, non ancora il cielo*, con Gloria Spessotto, (ed. Tufani); e il romanzo *Portami via con te* (ed. Marsilio). Ha realizzato inoltre, per il Comune di Padova, la guida sociologico-giuridica *Il cittadino protagonista sui diritti e doveri del cittadino*.

Recentemente, è stata nominata membro del Forum, istituito dal Rettore dell'Università di Padova, sulle problematiche di genere e le pari opportunità: primo esempio di women's studies ufficialmente aperto in Italia sia ad accademiche sia a donne delle arti e delle professioni. Svolge attività di conferenziera in Italia e all'estero.

La vita, una corsa a ostacoli?

Tutto (o quasi tutto) quello che una donna deve sapere per cavarsela senza inciampare

Orario: 19.30 - 21.30
Aula Dialogare
Via Foletti 23, Massagno-Lugano
Quota di iscrizione per le 11 serate fr 180.-
Una serata fr 20.-

Il corso è organizzato da
Sportello Donna di Dialogare-Incontri e
Federazione Associazioni Femminili Ticino (FAFT)



IL CONSULTORIO SPORTELLO DONNA

incoraggia, sostiene, accompagna, informa donne e uomini che, nelle diverse fasi della vita, sono confrontate/i con una nuova scelta di lavoro e/o di formazione.

Offre: un ascolto attento, un aiuto competente, in un contesto di assoluta discrezione nel vincolo del segreto professionale.

Propone: un bilancio professionale e personale con colloqui di consulenza per individuare e riconoscere le proprie competenze professionali, focalizzando punti forti e risorse personali.

Le moderatrici del corso

Raffaella Martinelli, avvocata, consulente Consultorio giuridico Federazione Associazioni Femminili Ticino

Daniela Peduzzi, formatrice, consulente Consultorio Sportello Donna Associazione Dialogare-Incontri

... tutto questo e di più su

www.dialogare.ch

Premio Dialogare 2006

La svolta

Il testo, in lingua italiana, inedito e della lunghezza massima di 3 cartelle (10'000 segni inclusi gli spazi) è da inviare entro il **15 dicembre 2005** per e-mail: segretariato@dialogare.ch
per posta:
Associazione Dialogare
Via Foletti 23
6900 Massagno

I testi sono ricevuti e raccolti dalla segreteria di Dialogare e consegnati in maniera anonima alla giuria così composta:
Osvalda Varini, psicoterapeuta, presidente, Lugano
Carla Agustoni, grafica, Giubiasco
Luciana Caglio, giornalista, Lugano
Monica Piffaretti, giornalista, Bellinzona
Franca Tiberto, giornalista, Lugano
Luciana Tufani, editrice, Ferrara

Il materiale inviato rimane proprietà dell'associazione Dialogare

Premio unico Fr 1'000.-

Premiazione: 8 marzo 2006

Informazioni e iscrizioni: Associazione Dialogare-Incontri, Via Foletti 23, 6900 Massagno - Lugano
tel 091/967 61 51 • fax 091/967 61 52 • e-mail: segretariato@dialogare.ch • www.dialogare.ch